

1 Lee el texto siguiendo estos pasos.

- Primero, lee despacio y en silencio hasta que comprendas su significado.
- A continuación, vuelve a leer el texto lo más rápido que puedas. Apunta cuántas palabras tiene y cuánto tiempo tardas en leerlas.
- Por último, tapa todo y pasa a la siguiente actividad.

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

FEDERICO GARCÍA LORCA

2 Vuelve a leer las citas de García Lorca sobre el teatro lo más rápido que puedas. ¡Pero ten cuidado, algunas palabras están unidas entre sí!

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

3 Lee otra vez el texto lo más rápido que puedas. En esta ocasión, algunas palabras están incompletas.

“El teatro es una escuela de lla••• y de risa y una tri•••na libre donde los ho•••es pueden poner en evidencia morales vie••• o equívocas y ex••• con ejemplos vivos normas et•••nas del corazón y del sen••• del hombre”.

“El teatro es la poesía que se le••• del libro y se hace humana. Y al hacerse hu•••, habla y grita, llora y se deses•••. El teatro necesita que los per••• que aparezcan en la escena lleven un •••je de poesía y al mismo •••po que se les vean los huesos, la san•••. Han de ser tan humanos, tan horro••• trágicos y li••• a la vida y al día con una fuer••• tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olo••• y que salga a los la••• toda la valentía de sus pal••• llenas de am••• o de ascos”.

4 Vuelve a leer el texto completo de la actividad 1 lo más rápido que puedas y mide tu tiempo. ¿Has mejorado tu velocidad con respecto a la primera vez?

.....