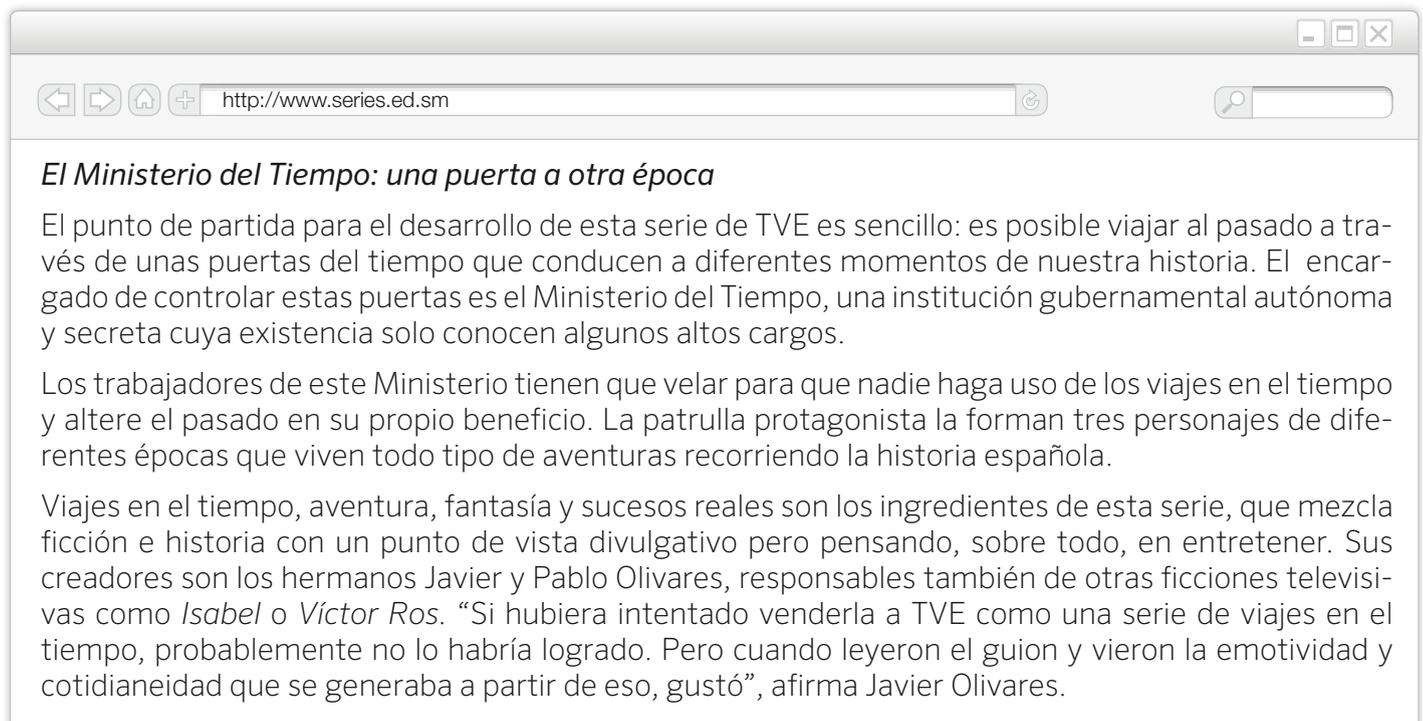


- 1 Lee este artículo en silencio las veces que necesites. A continuación, léelo en voz alta como si fueras un locutor de radio, cuidando el volumen, la entonación, el ritmo y la velocidad.



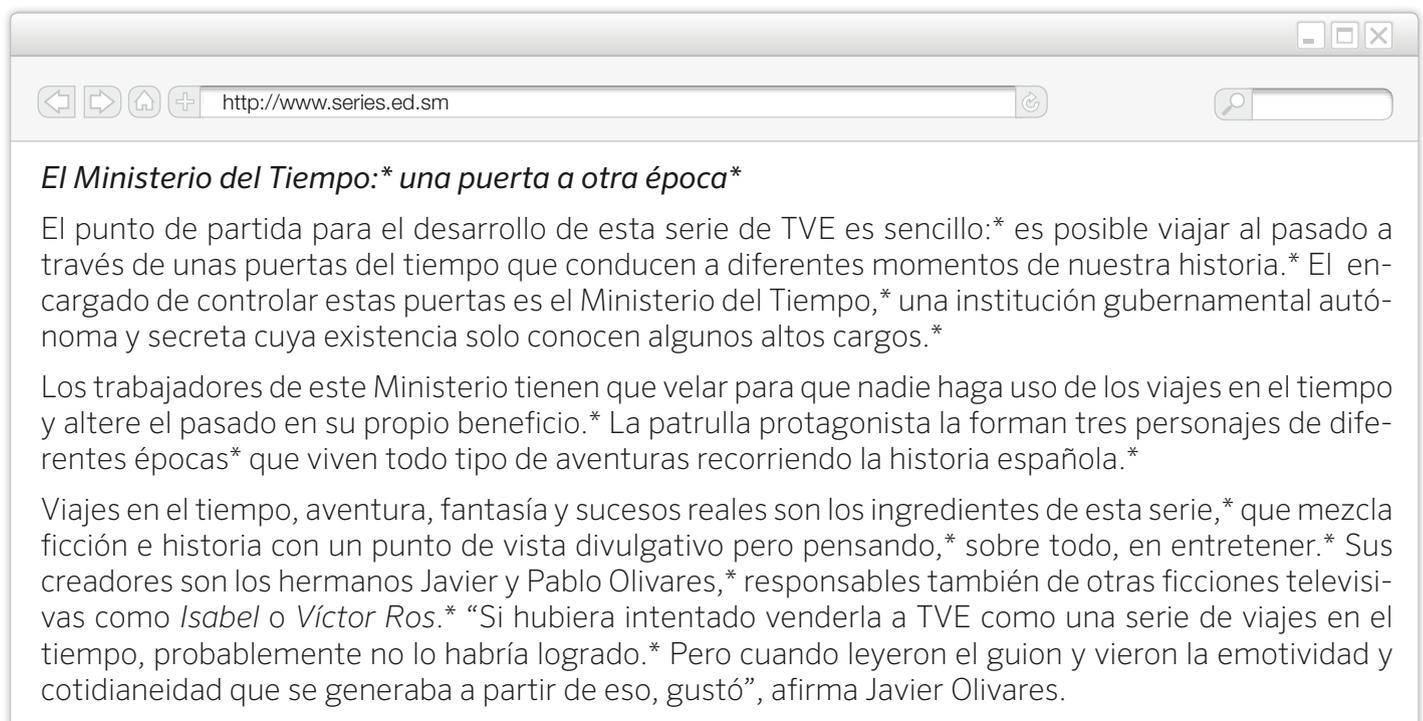
El Ministerio del Tiempo: una puerta a otra época

El punto de partida para el desarrollo de esta serie de TVE es sencillo: es posible viajar al pasado a través de unas puertas del tiempo que conducen a diferentes momentos de nuestra historia. El encargado de controlar estas puertas es el Ministerio del Tiempo, una institución gubernamental autónoma y secreta cuya existencia solo conocen algunos altos cargos.

Los trabajadores de este Ministerio tienen que velar para que nadie haga uso de los viajes en el tiempo y altere el pasado en su propio beneficio. La patrulla protagonista la forman tres personajes de diferentes épocas que viven todo tipo de aventuras recorriendo la historia española.

Viajes en el tiempo, aventura, fantasía y sucesos reales son los ingredientes de esta serie, que mezcla ficción e historia con un punto de vista divulgativo pero pensando, sobre todo, en entretener. Sus creadores son los hermanos Javier y Pablo Olivares, responsables también de otras ficciones televisivas como *Isabel* o *Víctor Ros*. “Si hubiera intentado venderla a TVE como una serie de viajes en el tiempo, probablemente no lo habría logrado. Pero cuando leyeron el guion y vieron la emotividad y cotidianeidad que se generaba a partir de eso, gustó”, afirma Javier Olivares.

- 2 Vuelve a leer el texto en voz alta, pero ahora como si fueras un presentador de televisión. Además de cuidar el volumen, la entonación, el ritmo y la velocidad, cuando aparezca un asterisco (*), debes levantar los ojos y mirar al público, sin dejar de hablar.



El Ministerio del Tiempo: * una puerta a otra época *

El punto de partida para el desarrollo de esta serie de TVE es sencillo: * es posible viajar al pasado a través de unas puertas del tiempo que conducen a diferentes momentos de nuestra historia. * El encargado de controlar estas puertas es el Ministerio del Tiempo, * una institución gubernamental autónoma y secreta cuya existencia solo conocen algunos altos cargos. *

Los trabajadores de este Ministerio tienen que velar para que nadie haga uso de los viajes en el tiempo y altere el pasado en su propio beneficio. * La patrulla protagonista la forman tres personajes de diferentes épocas * que viven todo tipo de aventuras recorriendo la historia española. *

Viajes en el tiempo, aventura, fantasía y sucesos reales son los ingredientes de esta serie, * que mezcla ficción e historia con un punto de vista divulgativo pero pensando, * sobre todo, en entretener. * Sus creadores son los hermanos Javier y Pablo Olivares, * responsables también de otras ficciones televisivas como *Isabel* o *Víctor Ros*. * “Si hubiera intentado venderla a TVE como una serie de viajes en el tiempo, probablemente no lo habría logrado. * Pero cuando leyeron el guion y vieron la emotividad y cotidianeidad que se generaba a partir de eso, gustó”, afirma Javier Olivares.